

**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
детский сад общеразвивающего вида № 79 муниципального образования
городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края**

Катунина О.А., Павлова Е.А.

**Формирование представлений о профессии
парикмахер у детей дошкольного возраста**

Методическая разработка



Сочи, 2023г.

УДК 373.2
ББК 74.100.5
М 54

Катунина О.А., Павлова Е.А. Формирование представлений о профессии парикмахер у детей дошкольного возраста: методическая разработка. – Сочи. 2023.- 48с.

Печатается по решению педагогического совета МДОУ детский сад № 136, протокол № 2 от 07.12.2023г.

Рецензент: кандидат педагогических наук О.П.Садилова

В данной методической разработке содержится описание опыта работы педагогов Катуниной О.А., Павловой Е.А. МДОУ детский сад № 136 по ознакомлению дошкольников с миром профессий на основе регионального компонента. Методическая разработка включает в себя методические материалы для ее реализации: конспекты занятий, сценарии досугов и развлечений, сюжетно-ролевых игр, интеллект карт, лепбуков. В разработке собран накопленный и апробированный в процессе инновационной деятельности материал. Результаты работы могут найти широкое применение в дошкольных образовательных организациях г. Сочи и других регионов РФ. Их внедрение будет способствовать более эффективной организации ранней комплексной профориентации дошкольников с акцентом на потребности региональных рынков труда и сетевого взаимодействия образовательных организаций в решении профориентационных задач, может применяться в разработке вариативной части основной образовательной программы дошкольного образования.

© МДОУ детский сад общеразвивающего вида № 136
Катунина О.А., Павлова Е.А.

Оглавление

№	Содержание	Страницы
1	Пояснительная записка	
1.1.	Актуальность	
1.2.	Цель, задачи	
1.3.	Структура методической разработки	
2	Основная часть	
2.1.	Система работы по ознакомлению детей с трудом парикмахера	
2.2.	Организация занятий и бесед	
2.3.	Организация сюжетно-ролевых игр	
2.4.	Организация дидактических, словесных, подвижных игр	
2.5.	Работа с лепбуком	
2.6.	Создание интеллект карт по профессии парикмахер	
2.7.	Чтение и обыгрывание стихов, рассказов	
3	Список литературы	
	Приложения	
1	Загадки, пословицы, поговорки, считалки	
2	Перспективный план тематического дня «Мастерская добрых дел»	

1. Пояснительная записка

1.1. Актуальность

Одним из ключевых направлений социально-экономического роста России на ближайшее время определена подготовка профессиональных кадров. Важным направлением подготовки таких кадров выступает профориентация. В современных условиях возникает необходимость **ранней профориентации** – знакомства детей и подростков с профессиями и видами труда, оказания им помощи в разумном выборе профессии, соответствующем личностным интересам и особенностям.

В контексте дошкольного образования профориентационная работа с детьми дошкольного возраста нами рассматривается как целенаправленный процесс по формированию у дошкольников осознанного отношения к миру профессий на основе системных знаний, включающих понимание назначения профессии парикмахер, соотнесение орудий труда с профессиональной деятельностью, определение содержания труда и осознание профессионально важных качеств человека труда.

Ранняя профориентация в дошкольном образовании преимущественно носит информационный характер (общее знакомство с миром профессии), но не исключает совместного обсуждения мечты и опыта ребенка, приобретенного им в каких-то видах трудовой деятельности, его знакомства с профессиями родителей.

Знакомиться с профессиями ребенок начинает в семье, узнавая о профессиях своих родителей, бабушек, дедушек, когда участвует в жизни семьи, в которой обсуждаются новости и проблемы профессионального труда взрослых, где косвенно и прямо родители рассказывают о труде. Когда этого не происходит, складывается опасное представление о том, что единственный смысл профессионального труда взрослого человека – заработок. Должны ли услышать от нас наши дети, что профессия может быть интересной и любимой? Надо ли рассуждать с детьми о том, что труд каждого из нас общественно полезен?

Чем больше ребенок впитает информации и чем более разнообразна и богата она будет, тем легче ему будет сделать в будущем свой решающий выбор, который определит его дальнейшее развитие.

При выявлении представлений о труде взрослых и профессиях у воспитанников, мы столкнулись с тем, что только половина детей старшего дошкольного возраста в ДОО могут назвать, где и кем работают их родители, потому что многие родители не рассказывают детям о своей работе. Представление о труде взрослых у детей размыто. Вот наиболее распространенные ответы детей: «на работе работают», «на работу ходят», «на

работу ездят», «работу работают», многие утверждают, что «на работу ходят, чтобы заработать денежки».

При организации работы по ранней профориентации дошкольников мы столкнулись с тем, что педагоги испытывают трудности в определении базовых категорий и принципов профориентационной работы, отборе содержания образования для детей дошкольного возраста, проектировании профориентационной среды.

С 2020 года МДОУ детский сад № 136 «Умка» является муниципальной инновационной площадкой, педагогический коллектив работает над темой «Муниципальный ресурсный центр ранней комплексной профориентации дошкольников «Город мастеров». В ходе активной деятельности в данном направлении педагогами детского сада была разработана и реализуется программа «Профессиональный навигатор», которая направлена на создание системы работы по ранней профориентации и формирование у дошкольников представлений о мире профессий и позитивных установок к труду на основе регионального компонента.

Реализация МДОУ детский сад общеразвивающего вида № 136 предлагаемого инновационного проекта соответствует стратегической цели развития дошкольного образования Краснодарского края – «создание в системе дошкольного образования возможностей для современного качественного образования и эффективного вовлечения детей в жизнедеятельность государства», «расширение вариативности предлагаемых образовательных услуг с ориентацией на наиболее полное удовлетворение запросов граждан и обеспечение рынка труда востребованными высококвалифицированными специалистами».

1.2. Цель, задачи

В рамках реализации проекта мной разработан и апробирован, в процессе инновационной деятельности, материал по ознакомлению с профессией парикмахер.

При разработке содержания учитывалась специфика региона, уникальность культурно-исторической среды и региональной системы образования.

Цель: сформировать устойчивые представления у детей о ценности труда парикмахера и профессиональной деятельности человека по данной профессии.

Задачи:

– развивать познавательную активность, показать важность, необходимость и значимость труда парикмахера;

- формировать познавательные интересы и познавательные действия ребёнка в сфере знакомства с профессией парикмахер;
- сформировать обобщенные представления о структуре трудового процесса парикмахера, понимание взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности;
- закреплять умения детей выражать в игровой и продуктивной деятельности свои впечатления;
- воспитывать у детей чувство уважения к труду парикмахера и результатам их деятельности.

Работа по развитию у дошкольников представлений о профессии парикмахер и позитивных установок к труду на основе регионального компонента была направлена на достижение образовательных результатов в области познавательного, речевого и социально- коммуникативного развития детей. Согласно ФГОС ДО и ФОП, реализация цели и решение сформулированных задач развития детей реализовывалось в следующих видах деятельности:

- игровой (словесные, дидактические, сюжетно-ролевые, режиссёрские и игры с правилами);
- коммуникативной (конструктивного общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками в рамках знакомства с профессией электрика, устной речью как основным средством общения);
- познавательно-исследовательской (исследования объектов окружающего мира и деятельности с ними);
- восприятия художественной литературы и фольклора;
- элементарной трудовой деятельности (самообслуживания, бытового труда, труда в природе);
- конструирования из различных материалов (строительного материала, конструкторов, модулей, бумаги, природного материала и т.д.);
- изобразительной (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальной (пения, музыкально-ритмических движений).

1.3. Структура методической разработки

Для системной работы по ранней профориентации дошкольников, мы разработали модель нашей деятельности, где все образовательные модули объединяются друг с другом для реализации общей цели. Причём содержание каждого модуля рассматривается с позиции совместно-самостоятельной и самостоятельной деятельности детей и взрослых.

Модули представлены в разделе «Система работы по ознакомлению дошкольников с трудом парикмахера»:

1. организация занятий и бесед;
2. просмотр слайдов, видеоматериалов, видео экскурсий;
3. чтение и обыгрывание стихов, рассказов;
4. организация сюжетно-ролевых игр;
5. организация дидактических, словесных, подвижных игр;
6. работа с лепбуком;
7. создание интеллект карт по профессии;
8. проведение выставок детских работ (рисунков, композиций, поделок из конструкторов и других материалов).

2. Основная часть

2.1. Система работы по ознакомлению детей с трудом взрослых

Разработанная система работы представляет собой цикл из совместных видов деятельности в течении года в рамках тематических дней «Мастерская добрых дел». Каждую пятницу мной проводятся разнообразные ознакомительные сессии в совместно-самостоятельной деятельности по разным профессиям, в соответствии с перспективным планом, через следующие формы работы:

1. Беседы с детьми о профессии.
2. Тематические занятия.
3. Видеоэкскурсии, просмотр слайдов и видеоматериалов о профессии.
4. Встречи с интересными людьми.
5. Чтение и обыгрывание стихов, рассказов о профессии.
6. Дидактические и подвижные игры.
7. Словесные игры.
8. Выставки рисунков.
9. Рисование, конструирование из бумаги, природного и бросового, строительного материала.
10. Создание интеллект карт по профессии.
11. Создание лепбука по профессии.
12. Музыкальные и спортивные развлечения.

Для ознакомления детей с трудом взрослых мы применяем традиционные методы обучения и воспитания:

- словесный (беседы с использованием игровых персонажей и

наглядности, чтение детской художественной литературы);

- наглядный (наблюдение конкретных трудовых процессов людей разных профессий, рассматривание картин и иллюстраций);
- практический (экспериментирование с разными материалами, опыт хозяйственно-бытового труда);
- игровой (сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игровые ситуации, квесты).

Разработан перспективный план по организации совместно-самостоятельной деятельности тематического дня «Мастерская добрых дел» (Приложение 2)

Изучение профессии парикмахер проводилось в соответствии с алгоритмом:

- Название профессии.
- Место работы.
- Материал для труда.
- Форменная одежда.
- Орудия труда.
- Трудовые действия.
- Личностные качества.
- Результат труда.
- Польза труда для общества.

В рамках тематических дней предусмотрено обязательное:

✓ Проведение 2 раза в месяц тематических реальных и виртуальных экскурсий на предприятия и организации города Сочи (предприятия социальных партнеров детского сада и предприятия и организации, на которых работают родители воспитанников детского сада).

✓ Организация в режимных моментах в группах и на прогулке сюжетно-ролевых игр по тематике проведенных образовательных ситуаций.

Формы работы могут чередоваться в зависимости от содержания изучаемого материала.

Для того, чтобы работа по ознакомлению воспитанников с профессией парикмахера была эффективной, в первую очередь была выстроена модель ближайшего профессионального окружения - центр профориентации детей в группе, в котором они осваивают социальные связи и отношения и приобретают первичный опыт по профессии парикмахер.

Материал, собранный в центре, проходит через все образовательные области и является мобильным, подвижным.

Центр профориентации по профессии парикмахер содержит:

- оборудованное игровое пространство для тематических сюжетно-ролевых игр детей «Салон красоты»;

- настольно-печатные материалы: раскраски, лото, пазлы, интеллект карты;
- альбомы по теме: «Причёски», «Дизайн ногтей», «Основы макияжа»;
- аудио-видеоматериалы: подборка мультфильмов, видеофильмов, презентаций, по теме: «Профессия парикмахер»;
- художественная литература: подборка книг о профессиях, картотека пословиц, поговорок о труде, загадок, скороговорок, считалок, стихов о профессиях и орудиях труда;
- лэпбуки «Салон красоты», «В парикмахерской» занимают особое место в образовательном процессе ДОО, так как они создавались совместно с детьми и родителями, являются многофункциональными и используются в разных видах детской деятельности.
- подобраны словесные игры, демонстрационный материал.

2.2. Организация занятий и бесед

Конспект занятия по теме: «Знакомство с профессией парикмахер» с детьми младшего дошкольного возраста

Цель: Продолжать знакомить с профессией «Парикмахер».

Задачи:

1. Вызвать интерес к разным профессиям.
2. Воспитывать уважение к людям разных профессий.
3. Обогащать активный словарный запас.

Оборудование: колпак, поварешка, каска, кирпич, руль, пистолет, касса, продукты, самолет, градусник, шприц, фен, расческа, накидка, халат парикмахера, три куклы: 1) с короткими волосами, 2) с косичками, 3) «лохматая».

Предварительная работа:

- Рассмотрение иллюстраций с обсуждением на тему: «Профессии».
- Дидактические игры, сюжетно – ролевые игры на тему: «Профессии».
- Чтение художественной литературы.

Используемые технологии: игровые, мнемотехника, здоровьесберегающие.

Интеграция образовательных областей:

1. Познавательное развитие.
2. Социально – коммуникативное развитие.
3. Речевое развитие.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, сегодня мы сами поговорим о профессиях взрослых людей. Профессия – это труд, которым занимается человек. Профессий очень много и все они очень нужны и уважаемы. Очень хорошо, когда профессия приносит радость человеку, и он работает с удовольствием. А вы знаете, кем работают ваши мама и папа? (ответы детей) Давайте вспомним,

какие еще вы знаете профессии:

Загадки: Он с утра в столовой
нашей варит суп, компот и кашу.

С колпаком на голове,
с поварешкою в руке. То это? (Повар)

У него товаров горы огурцы и помидоры, колбаса и хлеб, и мед -все он
людям продает. Кто это? (Продавец)

Разгребает снег лопатой, подметает двор метлой догадались ли ребята, то
следит за чистотой? (Дворник)

Тревожный номер «01», ты не останешься один. гудят пронзительно
сирены - Начало дня пожарной смены: необходимо им спешить пожар
опасный потушить. То это? (Пожарные) Мы работаем бригадой, нам везут
кирпич, бетон.

Беседа о профессии парикмахер: Представьте, что в вашей семье скоро
будет праздник или день рождения. У мамы, папы и у вас есть красивая
одежда, которую вы оденете на праздник, но волосы лохматые, некрасивые.
Не переживайте, есть человек, профессия которого поможет нам привести
волосы в порядок и сделать всем красивые прически – это Парикмахер, что
означает: «Парик делать».

Как вы думаете, что надо сделать с грязными волосами, чтобы они
выглядели красивыми? ... (Волосы надо помыть)

Чем моют волосы и голову? (Шампунем или мылом)

Что еще надо сделать с волосами? ... (Волосы надо расчесать)

Чем расчесывают волосы? (Расческой)

Как называется прибор, который сушит мокрые волосы? ... (Фен)

Как фен сушит волосы? (Из фена дует теплый воздух)

Волосы быстро растут их подстригают.

Чем подстригают волосы? ... (Ножницами)

Посмотрите на кукол, чем отличаются их прически? (Ответы детей)

Когда волосы короткие – эта прическа называется - короткая стрижка.

Какие прически носят девочки с длинными волосами? (Хвостик, косички)

Парикмахер может сделать волосы кудрявыми, уложить их локонами с
помощью фена и щетки (показ действий), он умеет делать разные красивые
прически всем и взрослым, и детям.

Когда человека подстригают, на него одевают накидку и сажают его
перед зеркалом, чтобы он себя видел.

Как вы думаете, зачем на человека, которого подстригают, одевают
накидку? Зачем парикмахер одевает рабочий халат? (Чтобы отстриженные
волосы не испачкали одежду.

Люди, каких профессий носят рабочую «форму»? (Врач, повар,
строитель, пожарный, полицейский, военный и другие)

Физминутка:

Мастер делает прическу Феном, щеткой и расческой(Руки вверх))

Пышно локоны взобьет, (Вращательные движения руками Челку щёткою

завьет (Вращательные движения кистями рук).

Все в руках его «горит» (Движение «моталочка»).

Он изменит внешний вид (Наклоны в стороны, руки на поясе. (Ходьба на месте) Молодцы!

Дидактическая игра «Чьи предметы?».

Воспитатель показывает картинку, на которой нарисован человек определенной профессии, а дети находят предметы, относящиеся к данной профессии, из предметов, лежащих на столе.

Повар - колпак, поварешка. Строитель-каска, кирпич. Шофер-машина, руль. Полицейский-пистолет. Летчик-самолет. Продавец-продукты, касса. Врач-градусник, шприц. Молодцы!

Рефлексия:

- О чем мы сегодня говорили на занятии? (О профессиях)
- С какой профессией познакомились подробнее? (Парикмахер)
- Что нового узнали? (Накидка, фен, щетка, локоны, кудряшки, стрижка)
- Для чего нужны эти предметы? (Ответы детей) Ребята, вы все молодцы!

Закрепление. Детям предлагается самостоятельно поиграть в сюжетно – ролевую игру «Парикмахер» в оснащенной уголке.

Конспект занятия в средней группе

«Профессия – парикмахер»

Цель: осваивать умение принимать на себя роль и выполнять соответствующие игровые действия, используя соответствующие инструменты парикмахера

Образовательные задачи:

1. Расширять представления детей о профессиях.
2. Закрепить знания о профессии – «Парикмахер», инструментах, используемых в работе и значимости этой профессии в жизни людей.
3. Развивать диалогическую речь, обогащать словарный запас: названия инструментов: ножницы, расчёска, фен; парикмахер, парикмахерская, стрижка, накидка.

Развивающие задачи:

Развивать зрительное восприятие, внимание, любознательность и мелкую моторику рук.

Воспитательные задачи:

Воспитывать у детей уважение к труду взрослых, чуткое, внимательное отношение к друг другу.

Образовательные области:

Познание, коммуникация, социализация, чтение художественной литературы, труд.

Оборудование: пластмассовый набор «парикмахерская», расчёски, резинки для волос, заколки, иллюстрации парикмахерского кресла, накидки, набор бумажных кукол с причёсками

Предварительная работа: рассматривание картины «В парикмахерской», иллюстраций об этой профессии; рассматривание иллюстраций с

изображением инструментов, необходимых для работы. Чтение стихов и загадок о труде парикмахера; экскурсия в парикмахерскую.

Ход занятия:

Дети сидят полукругом на ковре перед воспитателем.

В группу входит персонаж Шапокляк: «Здравствуйте ребята, ох как я устала, вы бы знали... Весь город обошла и не смогла найти парикмахерскую. Везде либо много посетителей, либо парикмахерские и вовсе закрыты... А дело всё в том, что меня пригласили на день рождения. А на праздник принято ходить наряженными и красивыми.

Вот мне и понадобилось срочно сделать причёску. Эх... такая у меня проблема ребята. Но мне сказали, что в вашей группе очень способные детки и они обязательно меня выручат. Но для того, чтобы мне помочь, вам нужно сначала отправиться в школу парикмахеров, чтобы обучиться и стать настоящими парикмахерами. Тогда вы сможете сделать мне замечательную причёску.

Воспитатель: Сегодня мы отправимся с вами пешком, т. к. идти совсем не долго. (идут под музыку «вместе весело шагать», выполняя определённые движения). Приходят в школу.

Встречает детей парикмахер (Рассказ о профессии парикмахер)

Парикмахеры работают в парикмахерских, салонах красоты, и в имидж студиях. Посетители приходят к парикмахеру, чтобы сделать себе красивые стрижки, причёски, завить волосы, поменять цвет волос. Их встречают очень вежливо, приветствуют и предлагают пройти и сесть в удобное кресло (показываю иллюстрацию с изображением кресла); укрывают плечи специальной накидкой. Промывают шампунем волосы, а затем делают красивую стрижку, используя в своей работе расчёску, ножницы.

Воспитатель: Послушав рассказ, вам нужно ответить на вопросы:

А теперь давайте проверим, внимательно ли вы слушали.

Ребята, а парикмахеры работают в магазине? (работают в парикмахерских, салонах красоты).

Что делают в парикмахерских, лечат? (Подстригают. Делают причёски. Моют голову. Красят волосы).

Как встречают парикмахеры своих посетителей? (вежливо, приветствуют и предлагают пройти и сесть в удобное кресло; укрывают плечи специальной накидкой).

Подумайте, если бы не было парикмахерских, что бы с нами было? (Все ходили бы лохматыми, с неаккуратной головой).

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что каждый парикмахер имеет определённую специальность.

А как называется парикмахер, который стрижёт мужчин, женщин, детей?

Если он стрижет женщин, то он, женский парикмахер.

Если он стрижет детей, то он, детский парикмахер. (Ответы детей сопровождаются показом соответствующих картинок).

А вы были в парикмахерской. Что делал мастер?

Молодцы ребята, здесь мы с вами узнали кто такие парикмахеры, где они работают и что делают.

Думаю, мы с вами немного отдохнём и продолжим обучение.

Физминутка. (Имитация движений)

Привели подстричь ребенка

До чего ж оброс мальчонка.

Прежде чем садиться в кресло,

Нужно голову помыть (показ движений).

А за тем, а за тем,

Полотенцем просушить (показ движений).

Ножницы возьмем, гребенку-

Челку пострижем ребенку (пальчиками имитируем движения).

.Мальчугана не узнать (удивление)

Можно в садик отправлять.

Воспитатель: Давайте отправимся дальше.

После физкультминутки подходят к столу с цифрой 2 и названием класс «отгадайка»

На столе лежит конверт с загадками: Фен, ножницы, парикмахер, ...

Хоть вместо сердца в нём мотор,

Но он – не бессердечный.

Да, с ним ворчливый разговор,

Но друг он – безупречный:

Чтоб стал прекраснее Ваш лик,

Он сделает укладку,

Подсушит волосы Вам вмиг...

О ком моя загадка?

(ФЕН)

Инструмент бывалый —

Не большой, не малый.

У него полно забот:

Он и режет и стрижёт.

У этой волшебницы,

Этой художницы,

Не кисти и краски,

А гребень и ножницы.

Она обладает

Таинственной силой:

К кому прикоснётся,

Тот станет красивый. (парикмахер).

Часто я в него смотрюсь

Передним кружусь, верчусь.

Свои косы заплетаю

И костюмчик поправляю. (зеркало).

Молодцы, вы угадали все загадки. Вы всё больше и больше узнаете об этой профессии. Давайте отправимся дальше.

Подходим к столу с цифрой 3 и смотрим, что нового мы узнаем здесь?

Подходят к столу на нём разные предметы. (фен, расчёска, ножницы, зеркало, заколки, накладки). И строительные инструменты.

Игра «Какие инструменты нужны для работы парикмахера?»

На столе лежат игрушечные инструменты, необходимые для работы парикмахера и другие инструменты. Дети по одному подходят к столу и выбирают только те, которые нужны для работы парикмахера и объясняют, что им делают.

- Молодцы, вы выбрали только те инструменты, которые нужны в работе парикмахера

Отправляемся за следующий стол № 4. (На столе лежат бумажные куклы в ярких костюмах. Но без ярких причёсок).

Посмотрите, какие красивые бумажные куклы, а какие яркие костюмы у них, но вот беда, художник забыл нарисовать им причёски, давайте мы с вами подберём куклам красивые причёски. Игра с бумажными куклами. Молодцы, какие красивые причёски вы им сделали, мне очень нравится. Покажите друг другу ваших кукол!

Ну что ребята, мы с вами в школе узнали, кто такие парикмахеры, узнали какие инструменты они используют в своей работе, попробовали сделать причёски куклам. Теперь вы сами стали настоящими парикмахерами и готовы помочь Шапокляк. Давайте с вами вернёмся в детский сад и сделаем самую лучшую причёску нашей Шапокляк!!!

Далее дети совместно с воспитателем создают причёску Шапокляк, проговаривая последовательность действия.

Конспект занятия с детьми старшей группы по теме: «Профессия - парикмахер»

Возрастная группа: старшая группа.

Цель: Уточнение и расширение знаний дошкольников о профессии парикмахера.

Задачи:

1. Познакомить с историей возникновения профессии парикмахера.
2. Уточнить значимость труда парикмахера.
3. Расширять и активизировать словарь детей прилагательными, словами-действиями, отвечать на вопросы полными предложениями.
4. Воспитывать уважение к труду парикмахера, желание посещать салоны.

Тип занятия: интегрированное занятие.

Интеграция областей: речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Методы: наглядный, словесный, игровой, практический.

Приёмы: беседа, показ, рассказ, игра, лепка.

Оборудование: интерактивная доска, эмблемы, листы бумаги, карандаши, титульный лист для альбома причёсок, интерактивная игра «Что нужно парикмахеру».

Ход занятия

(Дети сидят на стульях).

Воспитатель: Здравствуйте ребята! Я хочу рассказать вам одну историю. Однажды, в одной дружной семье родилась красивая девочка Вика (*показывает куклу аккуратно и красиво одетую, но лохматую*). Мама с папой очень любили свою доченьку и покупали ей очень много красивой и модной одежды. Девочка всегда была нарядно и аккуратно одета, всегда была умыта, 2 раза в день чистила зубы, была вежливой и культурной девочкой, но ребята в детском саду все равно не хотели с ней дружить. Вы можете объяснить почему? (Она не причесана, у нее не вымыты волосы, она лохматая, поэтому неаккуратная).

Воспитатель: Да, вы правы наша Вика очень хорошая девочка, но красивой ее назвать нельзя, так как вы правильно заметили, она не причёсана, лохматая и выглядит неаккуратно. Ведь в человеке все должно быть прекрасно от одежды до волос.

Давайте посоветуем нашей Вике, что ей надо сделать, чтобы стать действительно красивой девочкой? (Ей надо сделать красивую причёску).

Воспитатель: Чтобы помочь нашей Вике мы с вами сядем за столы. У вас на столах лежит лист с картинками, рассмотрите его внимательно. Слушайте задание: зачеркните черным карандашом те изображения, куда нашей девочке сейчас нет необходимости обращаться и обведите то изображение, куда Вике сейчас необходимо обратиться за помощью. (На столе лежат листочки с изображением аптеки, столовой, больницы, парикмахерской) Дети выполняют задание.

Воспитатель: Почему вы оставили именно это изображение (Парикмахерская)? Как вы поняли, что это парикмахерская? (Потому что в парикмахерской работают парикмахеры, которые стригут и делают красивые причёски и для этого пользуются ножницами и расческой).

Воспитатель: Знаете ли вы, что раньше парикмахеров называли цирюльниками или брадобрями? (показ слайдов на интерактивной доске). Во многих городах России можно было встретить бродячих цирюльников. Они ходили по базарам, дворам и квартирам, искали себе клиентов. Они носили с собой большие ящики с инструментами и деревянный стул, чтобы подстригать клиента прямо на улице.

Цирюльник в России – профессия уникальная. Он не только выполнял парикмахерские услуги, но и удалял зубы, лечил раны.

Воспитатель: Послушайте к кому нашей девочке сейчас необходимо обратиться. Давайте отгадаем загадку.

Дайте ножницы, расчёску,

Он вам сделает причёску.

Мастер непременно

Подстрижёт вас современно.

Воспитатель: Кто это? (Парикмахер).

Воспитатель: Правильно! Конечно же это парикмахер.

Воспитатель: Мы уже с вами отметили, парикмахер пользуется в своей работе ножницами и расчёской. Но современный парикмахер использует в своей профессии не только эти инструментами. Сейчас мы с вами поиграем в игру прятки. (Проводится игра на интерактивной доске).

Только мы не будем прятаться, а наоборот, мы будем с вами искать картинки орудий труда парикмахера, которые спрятались на интерактивной доске. Но будьте внимательны. Среди этих картинок есть такие, которые не имеют отношение к профессии парикмахера. Вы должны найти по одной картинке инструмента парикмахера и положить на стол парикмахера.

(Дети по очереди подходят к интерактивной доске и выполняют задание).

Воспитатель: Молодцы! Вы хорошо справились и с этим заданием. Помещение для парикмахерской мы с вами нашли, парикмахера определили, орудия труда подобрали. Теперь Вика может смело обращаться к парикмахеру.

Для работы парикмахеру нужны сильные и ловкие пальцы, чтобы целый рабочий день делать людей красивыми. Чтобы пальчики были такими, надо их упражнять. Давайте и мы сделаем наши пальчики ловкими и сильными.

Пальчиковая гимнастика:

В руки ножницы беру

Всех я кукол постригу

Мягкой кисточкой покрашу

И расчёской расчешу.

Воспитатель: Теперь наши пальчики готовы к тому чтобы стать парикмахерами.

Воспитатель: Но прежде чем приступить к работе, разделимся с вами на команды. Возьмите под стульчиками эмблемки. Если на эмблеме нарисована кукла, то вы будете парикмахерами и будете делать причёску Вике. Если интерактивная доска - нужно придумать и нарисовать причёску на интерактивной доске. Эмблемка с изображением причёски –нужно придумать и нарисовать причёску для альбома причёсок. (Дети выбирают эмблемы и приступают к работе).

Воспитатель: Ребята, посмотрите какие разные причёски у вас получились. А почему? (Волосы могут быть длинные и короткие, а причёски мужские и женские).

Воспитатель: Все ваши работы получились оригинальными и своеобразными. Из ваших работ получился замечательный альбом причёсок.

Воспитатель: Давайте посмотри какую причёску сделали наши юные парикмахеры Вике. Посмотрите, какая она стала красивая, опрятная и ухоженная.

Рефлексия:

Воспитатель: о какой профессии мы сегодня говорили?

Что нового вы узнали?

Кому вы помогали?

Справились ли с работой?

Адрес

публикации: [https://www.prodlenka.org/metodicheskie-](https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/362742-konspekt-nod-tema-professijaparikmaher)

[razrabotki/362742-konspekt-nod-tema-professijaparikmaher](https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/362742-konspekt-nod-tema-professijaparikmaher)

Конспект занятия с детьми подготовительной группы на тему: «Парикмахер»

Цель: создать условия для обогащения представлений о профессиях.

Задачи:

обучающая: расширять представления о профессиях, орудиях труда, трудовых действиях, значении трудовой деятельности в жизни человека;

развивающие: расширять кругозор, сферу творческих возможностей;

воспитательные: воспитывать интерес и уважение к труду взрослых, любознательность, уважительное и доброе отношение к людям разных профессий.

Формы работы: фронтальная, самостоятельная, групповая.

Оборудование: телевизор, информационный носитель.

Ход занятия.

Воспитатель:

Ножницы, шампунь, расческа,

Всем я делаю прически,

Стригу и взрослых, и детей.

Отгадай меня скорей!

Воспитатель:

Правильно, ребята, это – парикмахер. Сегодня мы поговорим об этой очень древней профессии.

Рассказ воспитателя.

История профессии – парикмахер.

Слово «парикмахер» произошло от немецкого, что означает - мастер, делающий парики.

Профессия парикмахер известна с древних времен. Без него не могло обойтись высшее общество во всех странах. Парики, изысканные прически, усы и бакенбарды являются вотчиной парикмахеров или как раньше их называли цирюльников.

То, что сегодня растет на наших головах, это лишь малая часть тех пышных волос, которые, как мех, носили наши предки. Это было необходимо для защиты от холода, солнца, но в наши дни такая защита перестала быть необходима, ведь человек может защитить себя иначе.

Египетские скульптуры и картины свидетельствуют о том, что уход за волосами был известен и в Древнем Египте. Характерной особенностью являлись прически в форме трапеции. В Риме, как и в Греции, работу парикмахеров выполняли рабы. Востребованность профессии парикмахер.

В наши дни парикмахер нужен всем, что делает профессию парикмахера еще более привлекательной.

Наличие парикмахерских в каждом дворе сможет обеспечить работой недалеко от дома. При этом работа будет прибыльной и престижной.

Описание профессии парикмахер.

Парикмахер должен быть универсальным, уметь работать с женскими, мужскими волосами. На первый взгляд кажется, что это простая работа, но мастеру должны быть знакомы такие науки как химия, физика, этика.

Помимо теоретических знаний о типах лица, структуре волос и технике стрижки, нужно получить достаточно опыта. Только опытный мастер сможет удовлетворить самого привередливого клиента.

В руках парикмахера большая ответственность за дальнейшее самочувствие и имидж клиента. Ведь парикмахер не сможет исправить свою ошибку. За него это сделает 2 -3 месяца отращивания волос. И, конечно, клиент в такую парикмахерскую больше не придет. Обычно мастера парикмахерского искусства работают по сменам. Это связано с напряжением и утомлением в течение дня. Все-таки приходится целый день стоять и держать руки на весу.

Зачастую парикмахер является еще и психологом для своих клиентов. Некоторые женщины приходят в салоны красоты только ради общения и хорошего настроения. И все это может дать парикмахер.

Не стоит забывать, что некоторые люди в тяжелые для них времена решаются на отчаянный шаг - полную смену имиджа. Изменив себя, они надеются изменить и нежелательные обстоятельства. Уловив настроение клиента, выбрав наиболее привлекательный образ, мастер-парикмахер способен воплотить все сокровенные мечты клиента.

И тогда в будущем мир увидит новых парикмахеров, которые будут искренне любить свою профессию. Будут развиваться в ней.

И обязательно создавать что-то новое в сфере парикмахерского искусства.

Требования к профессии парикмахер.

Парикмахер относится к разряду творческих профессий.

Квалифицированный специалист, непременно, обладает такими индивидуальными особенностями:

- высокой физической выносливостью;
- хорошей подвижностью и гибкостью пальцев рук;
- эстетическим вкусом;
- тактичностью, знать правила общения с клиентами;
- соответствующим образованием.

Кроме отличного владения информацией о применении и свойствах укладочных средств для волос, красок и других препаратов, парикмахеру необходимо быть осведомлённым в современных модных тенденциях причёсок. Важно иметь прирождённое чувство стиля для того, чтобы правильно подбирать тип стрижки и укладки клиентам салона. Если вы будете

подходить к работе креативно и ответственно, то сможете достичь настоящего успеха в своей профессии.

Видеоролик на тему: «Профессия – парикмахер»

Рефлексия.

- С какой профессией мы с вами сегодня познакомились?
- Вам понравилась профессия парикмахера?
- Чем вам понравилась эта профессия?
- Кто из ребят хотел бы в будущем стать парикмахером?

Воспитатель: Выбор профессии - сложный и ответственный шаг в жизни каждого человека. Профессия должна нравиться, работа обязательно должна приносить радость.

1. Ссылка на сайт: <http://www.proprof.ru/stati/careera/vybor-professii/o-professiyah/professiya-parikmaher>

2. Ссылка на сайт: видеоролик на тему: «Мир глазами детей. Профессия – парикмахер» <https://www.youtube.com/watch?v=bFRlaibrqg4>

2.3. Организация сюжетно-ролевых игр

Конспект сюжетно-ролевой игры «Парикмахерская» во второй младшей группе.

Возрастная группа: вторая младшая. Тема: «Парикмахерская».

Цель: Расширение знания детей о труде парикмахера и взаимоотношении парикмахера с клиентами.

Задачи:

Развивающие: Развитие диалогической речи, обогащать словарный запас. Развитие творческого воображения, способствовать совместно развешивать игру. Раскрепощать детей, содействовать их объединению в играющую группу

Воспитательные: Воспитывать чуткое, внимательное отношение друг к другу. Формирование произвольности игрового поведения.

Обучающие: Расширение представление детей о профессии парикмахера. Учить детей принимать на себя роль и выполнять соответствующие игровые действия. Использовать в игры инструменты парикмахера и называть их.

Предварительная подготовка: Беседа о профессии парикмахера с использованием иллюстраций. Рассмотрение иллюстративного материала по теме.

Оборудование: куклы, фартук, пелеринка, зеркало, кисточка, флаконы, расчески, заколки, банты, набор специальных игрушек «Детский парикмахер».

Структурные компоненты игры.

Сюжет: парикмахер расчесывает волосы, стрижет. В парикмахерскую пошли мама с дочками. Парикмахер причесывает, освежает одеколоном, предлагает посмотреть в зеркало. Мастер вежлив с клиентами.

Игровые роли: парикмахер, посетители.

Игровые действия: парикмахер расчесывает волосы, стрижет, сушит феном волосы, заплетает девочкам косы, предлагает посмотреть в зеркало. Посетители благодарят за работу.

Игровые правила: бережно относиться к игрушкам, играть, не мешая друг другу.

Игровое употребление предметов: употребление в игре игрушек-заместителей, атрибутов для ряженья, зеркало, расчески и щетки, вырезанные из мягкого пластика или линолеума.

Реальные отношения между детьми: дети играют в одиночку, не распределяют роли и игровой материал, проявляют лишь интерес к игре сверстников.

Игровые отношения между детьми разворачиваются на основе отношений парикмахера и посетителей.

Педагогическое сопровождение игры предполагает организацию совместных игр воспитателя и детей, в которых происходит освоение новых умений и нового содержания.

Прогнозируемые результаты: Отражение в игре впечатлений о посещении парикмахерской. Построение в ходе игры доброжелательных и дружеских отношений. Интерес к игре, общему замыслу игрового сюжета, согласованность действий играющих; выполнение игровых действий.

Развитие игры: дать советы, предложения по использованию в игре предметов-заместителей.

Конспект сюжетно-ролевой игры «Парикмахерская»

в средней группе.

Возраст: средняя группа.

Цель: познакомить детей с профессией парикмахера, воспитывать культуру общения, расширить словарный запас детей.

Задачи: Развивающие: Продолжать развивать специфически-ролевую речь. Развитие у детей способности совместно разворачивать игру, согласовывать собственный замысел с замыслами сверстников.

Воспитательные: Воспитание вежливого обращения друг с другом. Продолжить воспитывать умение играть вместе, небольшими группами.

Обучающие: Учить самостоятельно развивать сюжет. Учить самостоятельно распределять роли, действовать согласно взятой на себя роли. Учить самостоятельно подбирать предметы-заместители, пользоваться ими.

Предварительная подготовка: Рассказ воспитателя о профессии парикмахера, о труде в парикмахерской. Рассматривание картин, фотоиллюстраций о работе парикмахера. Рассматривание журналов, альбома с образцами причесок. Беседа с детьми «Как я с мамой ходил в парикмахерскую».

Оборудование: халат для парикмахера, накидка для клиента, инструменты парикмахера – расческа, ножницы, флакончики для одеколona, лака, фен и т. д.

Структурные компоненты игры:

Сюжет: воспитатель предлагает заглянуть в парикмахерскую, здесь светло и интересно: зеркала. Духи, и кресла, зал большой. В парикмахерской работает мастер, который делает прически. Но прежде чем зайти в парикмахерскую, нужно посидеть подождать свою очередь.

Игровые роли: парикмахер, клиенты.

Игровые действия: надевание на клиента пелеринки, причесывание, стрижка, мытье головы, вытирание полотенцем, сушка феном, завязывание хвостиков, закалывание заколок, клиенту, пока сохнет голова, можно предложить посмотреть модный журнал.

Игровые правила требуют, чтобы парикмахеры и посетители соблюдали правила культурного поведения, игру доводили до конца с тем, с кем начали играть, содержали игрушки в порядке.

Игровое употребление предметов – разнообразный предметный материал, который используется в игре. Составление из модулей, стульчиков модели комнаты. Употребление разнообразного строительного конструктора для замещения предметов. Подбор игрушек, предметов-заместителей.

Реальные отношения между детьми: дети договариваются о сюжете игры, оценивают игровые действия друг друга.

Игровые отношения между детьми разворачиваются на основе отношений парикмахера и посетителей.

Педагогическое сопровождение игры предполагает организацию совместной деятельности и сотворчества воспитателя и детей по подготовке к игре: накопления содержания для игр, моделирование возможных игровых ситуаций.

Прогнозируемые результаты: Проявление собственной инициативы в использовании предметов – заместителей и элементов ряженья. Обогащение личного опыта детей; Формирование у детей представлений об окружающей действительности; Развитие игры предполагает постепенный переход от совместной деятельности к самостоятельной деятельности со сверстниками.

Конспект сюжетно-ролевой игры «Салон красоты»

в старшей группе

Возраст: старшая группа

Цель: формирование социального опыта детей средствами игровой деятельности

Задачи: Развивающие: Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку. Способствовать формированию умения творчески развивать сюжеты игры. Развивать желание ставить разнообразные игровые задачи и выбирать способы их решения.

Воспитательные: Воспитание культуры поведения в общественных местах, уважение, вежливое обращение к старшим и друг к другу, учить благодарить за оказанную помощь и услугу.

Обучающие: Расширение и закрепление знания детей о работе парикмахера в «Парикмахерской». Расширение представление детей о профессиях родителей и применять в игре. Учить вариативно использовать атрибуты, игрушки, предметы, распределять их между детьми в соответствии с ролями.

Предварительная подготовка: Экскурсия в парикмахерскую. Наблюдение за работой мастера. Чтение рассказов Б. Житкова «Что я видел», С. Михалкова «В парикмахерской». Собрать атрибуты для игры: использованные чистые коробочки и баночки от кремов, духов, дезодорантов, шампуней. Этическая беседа о культуре поведения в общественных местах.

Оборудование: Самодельные альбомы с образцами причесок, кукольные расчески, фены, бигуди, щипцы для завивки; небольшие небьющиеся флаконы из-под духов, шампуней (оформленные в виде фруктов, овощей, забавных фигурок людей).

Структурные компоненты игры:

Сюжет: в гости к детям приходит кукла Катя. Она знакомится со всеми детьми и замечает в группе зеркало. Кукла спрашивает детей, нет ли у них расчески? Ее косичка расплелась, и она хотела бы причесаться. Кукле предлагают сходить в парикмахерскую. Уточняется, что там есть несколько залов: женский, мужской, в них работают хорошие мастера, и они быстро приведут прическу Кати в порядок.

Игровые роли: мастер женского зала, мастер мужского зала, клиенты, кассир.

Игровые действия: причесывание, стрижка, мытье головы, сушка феном, опрыскивание духами, завязывание хвостиков, накрутка на бигуди, накладывание масок на лицо, покрытие лаком, расчет на кассе, клиенту, пока сохнет голова, можно предложить посмотреть модный журнал, ожидающие клиенты могут пить кофе, чай и также рассматривать журналы.

Игровые правила требуют, чтобы парикмахеры и посетители соблюдали правила культурного поведения в общественных местах, уважительно относились к работникам салона и другим посетителям, говорили с другом спокойно и ласково, не мешали играть товарищу.

Игровое употребление предметов – использование предметов-заместителей, изготовленных из различного материала, атрибуты для ряженья, строительство из модулей комнаты.

Реальные отношения между детьми: дети обыгрывают сюжет игр, договариваются между собой об игре, контролируют выполнение правил.

Игровые отношения между детьми разворачиваются на основе отношений мастера салона и посетителя, кассира и посетителя.

Педагогическое сопровождение игры: творческое создание обстановки для игры.

Прогнозируемые результаты: Развитие речевого общения играющих. Формирование у детей представлений о социальной действительности. Расширение у детей круга ролевых действий. Развитие игры может идти по линии включения в другие игровые темы.

Конспект сюжетно-ролевой игры «Парикмахерская» в подготовительной к школе группе

Возраст: подготовительная группа.

Цель: развитие самостоятельной игровой деятельности в коллективе сверстников.

Задачи: Развивающие: Развитие познавательных способностей и связную речь. Развитие у каждого ребенка стремление к проявлению инициативы во время самой игры и на подготовительном этапе: придумывать сюжетную линию, комбинировать и согласовывать варианты развития сюжета со сверстниками, предлагать партнерам по игре игровые события. Развитие памяти, мышления, воображения, эмоциональную отзывчивость на музыку. Раскрепощать детей, содействовать их объединению в играющую группу.

Воспитательные: Продолжать формировать у детей понимания необходимости выполнения правил и норм этического поведения. Воспитание чуткости и внимания. Воспитание культурных навыков поведения в коллективе, обществе.

Обучающие: Обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру. Продолжать формировать умение комбинировать тематические сюжетные блоки в единый игровой сюжет. Учить развивать сюжетную линию, основанную на современной ролевой игре.

Предварительная подготовка: Посещение детьми парикмахерской с родителями. Рассказы детей о том, что они делали в парикмахерской. Этическая беседа о культуре поведения в общественных местах. Рассматривание альбома с образцами причесок. Дидактическая игра «Причешем куклу красиво». Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, пеньюар, полотенца, чеки, деньги и др.) Изготовление альбома «Модели причесок».

Оборудование: зеркало, набор расчесок, бритва, ножницы, машинка для стрижки волос, фен для сушки, бигуди, лак для волос, одеколон, альбом с образцами причесок, краска для волос, халаты, пеньюар, полотенца, деньги, швабра, ведра, тряпки для пыли, для пола.

Структурные компоненты игры:

Сюжет: Посетители вежливо здороваются с парикмахером, просят сделать стрижку, советуются с парикмахером. Мастер женского зала расчесывает волосы, стрижет. Мастер вежлив с клиентами. Он причесывает, стрижет, сушит феном волосы, предлагает посмотреть в зеркало. Мастер мужского зала – стрижет, бреет, освежает одеколоном. Разговаривает вежливо,

приветливо. Клиенты платят в кассу, благодарят за услуги. Кассир выбивает чеки. Уборщица подметает, меняет использованные полотенца.

Игровые роли: посетители, парикмахеры, кассир, уборщица.

Игровые действия: парикмахер получает заказ, делает прическу. Кассир принимает плату за услугу, сдает сдачу, записывает в журнале об услуге. Уборщица убирает зал, меняет полотенца, моет инструмент. Посетители делают заказ, рассчитываются за него.

Игровые правила: без конфликтов распределять игровой материал, соблюдать правила этикета, быть вежливым, предупредительным.

Игровое употребление предметов: подбор игрушек, предметов-заместителей, изготовленные из различного материала, атрибуты для ряженья.

Реальные отношения между детьми: дети контролируют выполнение правил, делают замечания, договариваются между собой об игре.

Игровые отношения между детьми разворачиваются на основе отношений участников игровых ролей.

Педагогическое сопровождение игры предполагает создание условий для самостоятельной инициативной и творческой игровой деятельности детей

Прогнозируемые результаты: Построение в ходе игры доброжелательных и дружеских отношений. Интерес к игре, общему замыслу игрового сюжета, согласованность действий играющих; выполнение игровых действий. Проявление собственной инициативы в использовании предметов – заместителей и элементов ряженья. Развитие игры должно быть направлено по линии объединения ее с другими сюжетами и подключения к ним.

Сюжетно-ролевая игра по теме: «Парикмахерская» в средней группе

Возраст: 4-5 лет.

Цель: Обогащение содержание игр. Способствовать объединению детей для совместных игр.

Задачи:

1. Обогащать знания детей о труде парикмахера.
2. Воспитывать вежливое обращение, уважение к труду парикмахера.
3. Активизировать словарь: «парикмахер», «мастер», «ножницы», «расческа», «прическа», «фен», «стрижка», «стрижет», «челка», «брет», «освежает одеколоном», «пенка для укладки», «накручивать на бигуди», «платить деньги в кассу».

Предшествующая работа:

1. Рассказ воспитателя о профессии парикмахера, о труде в парикмахерской.
2. Рассматривание картин, фотоиллюстраций о работе парикмахера.
3. Беседа с детьми «Как я с мамой ходил в парикмахерскую».
4. Экскурсия в парикмахерскую.
5. Наблюдение за работой мастера.
6. Чтение рассказов Б.Житкова «Что я видел», С.Михалкова «В

парикмахерской»

7. Ручной труд: изготовление игрушечных ножниц, расчески.

8. Собрать атрибуты для игры: использованные чистые коробочки и баночки откремов, духов, дезодорантов, шампуней.

9. Дидактические игры «Что мы видели, не скажем, а что делали – покажем», «Для чего эти предметы».

Ход игры:

- Здравствуйте Ребята! Вы, наверное, очень любите праздники?

- А какой праздник вы ждете (любите) больше всего?

- А к празднику нужно сделать красивую прическу. Кстати, ребята, а давайте посетим новую парикмахерскую «Златовласка».

- А нам чем мы сможем доехать до парикмахерской? (подводит к тому, что в нашем городе будет удобнее доехать на автобусе).

(Из-за ширмы появляется автобус)

- Кто будет водителем? (мальчик получает руль).

- А кто будет кондуктором? (вручает ребенку сумку с билетами).

При посадке в автобус воспитатель напоминает правила поведения, мальчик пропускает девочку. Кондуктор обелечивает пассажиров.

Во время поездки дети поют знакомую песню.

При выходе из автобуса, воспитатель напоминает, что первыми выходят мальчики и подают руку девочкам. Воспитатель выясняет у детей правила поведения в парикмахерской. Воспитатель учит детей элементарным правилам поведения: здороваться с парикмахером, вежливо выражать свою просьбу: «Подстригите, пожалуйста», «Причешу, пожалуйста», благодарить за причёску и т.п.

Раскрывается ширма (двери в магазин, звучит тихая праздничная музыка).

- Кто работает в парикмахерской? (парикмахер, мастер, кассир, уборщица)

- Что делает мастер? (стрижет, моет, красит волосы, причесывает, делает укладку и т.д.)

- Что делает кассир (администратор)? (Принимает плату за услугу; Сдаёт сдачу, записывает в журнал об услуге; предлагает клиентам чай или кофе).

- Что делает уборщица? (Убирает зал, меняет полотенца, моет инструменты). Педагог разыгрывает перед детьми инсценировку. (показывает принадлежности). Ножницы, фен, щипцы и расческа – Всё это нужно, чтоб сделать прическу. Сегодня открылся новый салон,

Где парикмахер? (Надевает фартук). А вот и он. (Показывает на девочку) Юля пришла делать прическу, (выполняет соответствующие действия)

Вот парикмахер берёт расческу,

Ножницы в руки берёт

И аккуратно стрижёт,

Мастер умело снимает манишку -(Демонстрирует стрижку.)

Вышла у Юли красивая стрижка!

Воспитатель сам берет на себя роль парикмахера и дает детям образец действий и общения. «Проходите, пожалуйста, присаживайтесь.» «Какую прическу Вы бы себе хотели?» «Заплести косичку или завязать хвостик?» «Вы хотите две косички? Очень хорошо». «Пожалуйста!» «Вам понравилось?» «Я тоже рада, что Вам понравилось».

«Приходите к нам еще, я сделаю новую прическу». «Пожалуйста, следующий!»

- Ребята, я тоже хочу сделать прическу к празднику, кто сможет меня подменить, пока мне делают прическу?

Ребенок принимает роль парикмахера. Воспитатель занимает очередь: «Кто последний, я буду за вами».

Также распределяются роли администратора и уборщицы.

По окончании игры педагог объявляет, что рабочий день парикмахера заканчивается, все клиенты могут записаться на завтра.

- Ребята, вам понравилась наша парикмахерская?

- Что вам понравилось больше всего?

- Какое настроение у вас в преддверии праздника?

- Можно поинтересоваться, что вам делали в нашей парикмахерской? Как называется прическа?

Дети выходят из парикмахерской. Ширма закрывается. Воспитатель предлагает всем занять свои места. Роль водителя воспитатель может предложить другому мальчику. С песней дети «возвращаются» в детский сад.

2.4. Организация дидактических, словесных, подвижных игр

Дидактическая игра «Сделаем куклам красивые прически».

Цели: закреплять навыки ухода за волосами; Уточнить названия необходимых для этого предметов; Формировать понятие «опрятный внешний вид».

Оборудование: куклы с волосами разной длины, предметы ухода за волосами.

Содержание упражнения. Воспитатель обращает внимание детей на неопрятный внешний вид кукол (они без носков и туфель, волосы не причесаны и т. д.), просит привести их в порядок, сделать им прически. Уточняет, какие предмет необходимы для этого, обращает внимание на то, что волосы у кукол разной длины, поэтому прически должны быть разными. Педагог предлагает вспомнить, какие прически можно сделать из длинных и коротких волос, показывает отдельные приемы; продолжают работу дети.

Дидактическая игра «Подбери бант по цвету».

Цели: упражнять в завязывании банта; закреплять знание основных цветов; продолжать формировать представление об аккуратности и опрятности.

Оборудование: куклы в платьях разного цвета, банты разного цвета.

Содержание игры. Воспитатель обращает внимание на то, что у кукол неопрятный вид, предлагает завязать им банты, но подобрать их по цвету платьев.

Игры ситуации с дошкольниками 4-5 лет «Лесная парикмахерская»

Программное содержание. Вовлекать в игровую ситуацию, побуждать к импровизации в диалоге; вызывать у детей эмоции во время проигрывания ролей и отражать их в мимике, жестах и позах.

Материалы. Расческа, ножницы и другие парикмахерские принадлежности; шапочки зверей (кукушка, дятел, заяц, енот, чечетки, кроты); халат для парикмахера.

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Сюжетно-ролевая игра, ознакомление с окружающим, развитие речи.

Ход игры

Воспитатель приносит ножницы и расческу и спрашивает у детей, для чего нужны эти предметы. Приглашает ребят поиграть в парикмахерскую, но не простую, а лесную. Дети выбирают заранее подготовленные педагогом шапочки зверей и надевают их. Далее игра проводится по подобию сюжетно-ролевой игры, в которой главным является не заучивание роли, а выразительность воплощения в ней. Воспитатель, в зависимости от уровня развития игровых умений детей, включается в игру в главной или в дополнительной роли. Приведем примерные диалоги.

Диалог 1.

Дятел-парикмахер. Уважаемая кукушка, какую прическу вам сделать?

Кукушка-клиент. Мне нужна красивая прическа. Вы сможете ее сделать?

Дятел-парикмахер. Конечно, смогу. Я много лет делаю разные прически. Вам челку оставлять?

Кукушка-клиент. Да, оставлять. Еще побрызгайте лаком.

Дятел-парикмахер. Так красиво?

Кукушка-клиент. Да, спасибо. До свидания.

Диалог 2.

Заяц-клиент (парикмахеру). Здравствуйте, я хочу, чтобы вы меня постригли.

Енот-парикмахер. Пожалуйста, садитесь в кресло.

Стрижку делать короткую или не очень?

Заяц-клиент. Лучше не слишком короткую.

Енот-парикмахер. А шерстку красить? В какой цвет?
Заяц-клиент. В серый. Выберите, пожалуйста, только самую красивую краску.
Затем воспитатель приглашает детей поиграть. Проводится игра с движением.

Игра – ситуация «Парикмахерская в лесу».

Роли: ведущий (воспитатель или ребенок), медведь, чечетки, кроты и другие звери.

Воспитатель.

Парикмахер как-то раз
Вздумал в лес прийти на час,
Тут к нему пришли две мышки,
Чтобы он им сделал стрижку.
Парикмахер взял щипцы,
Закрутил лисе усы
И постриг зайчонку шубку,
Выбрил волка за минутку.
Быстро очередь идет,
Парикмахер всех стрижет.
(Дети идут по кругу.)

Парикмахер.

Ля-ля-ля, прошу, голубчик,
Будет ваш прелестен чубчик.
(Делает жест приглашения.)
Занимайте кресло смело,
Принимаюсь я за дело.
(Делает соответствующие движения.)
Чик-чик — и все готово!
Пусть клиент проходит новый!

Дети-зверята.

Чик-чик! — и все готово!
Вот клиент приходит новый.
(Делают стригущие движения пальцами.)

Медведь.

Я сегодня не сердит,
Потому что слишком сыт.
Съел личинок я корзину
И две пригоршни малины.
И поэтому, дружок,
Смирно посижу чуток.

Парикмахер.

Ля-ля-ля, прошу, голубчик,
Будет ваш прелестен чубчик,
Рад медведю угодить,
Рад ему я услужить.
Чик-чик — и все готово!
Пусть клиент проходит новый!

Дети.

Чик-чик — и все готово!
Вот клиент приходит новый.

Воспитатель. А потом пришли кроты:

Кроты.

Накрутите нам хвосты!
Нам пора идти на службу.
Быть красивыми нам нужно.

Воспитатель.

Приходили две чечетки:

Чечетки.

Подравняйте наши челки!
Полетим мы на балы.
На балах всех лучше — мы!

Воспитатель.

Целый день в лесу народ.
Быстро очередь идет,
Никого не прогоняя,
Парикмахер напевает.

Парикмахер.

Ля-ля-ля, прошу, голубчик,
Будет ваш прелестен чубчик.
Занимайте кресло смело,
Принимаюсь я за дело.
Чик-чик — и все готово!
Больше нет клиентов новых?

Дети-зверята.

Чик-чик — и все готово!
Больше нет клиентов новых!

Далее воспитатель может предложить детям поиграть в парикмахерскую самостоятельно, как в сюжетно-ролевую игру.

2.5. Работа с лепбуком

Лепбук «Салон красоты»

Данный лепбук предназначен для детей старшего дошкольного возраста и является развивающим средством обучения. Старшие дошкольники проявляют не только интерес к развлекательным возможностям лепбука, но и пытливость, последовательность в овладении содержащимися в нём знаниями. Дидактическое пособие - лепбук салон красоты «Божьи коровки» для детей дошкольного возраста, направлено на освоение у детей первоначального представления о работе салона красоты, профессиях работников салона (парикмахер, мастер маникюра, визажист, администратор, массажист).

Пособие лепбук может быть использовано для организации совместной работы педагога и детей, а также для самостоятельной коллективной деятельности детей и самостоятельной индивидуальной деятельности ребёнка. Тема лепбука позволяет использовать его во время тематического дня «Профессии». Содержание лепбука можно пополнять и усложнять.

Цель: расширять и обобщать представление детей о труде парикмахеров, орудиях их труда, трудовых действиях.

Задачи:

Образовательные задачи:

- систематизировать и расширить знания детей о профессии парикмахера;
- показать значение трудовой деятельности в жизни человека, формировать осознано-правильное отношение к труду;
- уточнить, обобщить и расширить знания детей об особенностях профессии.
- закреплять и расширять знания о работе мастеров салона красоты;

Развивающие задачи:

- способствовать развитию связной речи, мышления, памяти, любознательности, наблюдательности;
- активизировать и обогащать словарь детей существительными, прилагательными, глаголами по теме «Профессия парикмахер»;
- развивать познавательные и творческие способности детей; мелкую моторику рук.
- развивать умение самостоятельно распределять роли и развивать сюжет игры, выполнять ролевые действия;
- - создавать условия для творческого самовыражения.

Воспитательные задачи:

- создать условия для воспитания уважительного и доброго отношения к людям труда;
- способствовать воспитанию умения работать в коллективе.
- воспитывать навыки культурного поведения в общественных местах, уважительного отношения к работникам салона.

Ожидаемый результат:

- вызвать интерес к окружающему миру
- стимулировать у детей познавательную активность, стремление узнавать и запоминать новое расширить у детей знания и представления о профессии парикмахера.



Структура лепбука:

Примерный рассказ педагога «Кто такой парикмахер и чем он занимается?»

Примерный рассказ педагога «Кто такой визажист и чем он занимается?»

Примерный рассказ педагога «Кто такой мастер маникюра и чем он занимается?»

Стихотворения о парикмахере.

Игра «Подбери заплатку».

Игра «Собери пазл».

Дидактическая игра «Найди тень».





Примерный рассказ педагога «Кто такой парикмахер и чем он занимается?»

Парикмахер— это дизайнер, художник и скульптор. Он обладает пространственным и творческим мышлением, хорошим вкусом и знает, как воплотить желания клиента или свои собственные идеи в жизнь. Необходимы ему и знания тенденций моды. Чтобы прическа или стрижка гармонировали с внешним обликом человека, с его формой лица, парикмахер должен хорошо разбираться в типах внешности, уметь маскировать недостатки и подчеркивать достоинства внешности. Мастер парикмахерского искусства имеет хороший глазомер, твердую руку и высокую чувствительность к цвету.

Некоторые люди посещают салон красоты не столько для того, чтобы сделать новую прическу, сколько пообщаться со своим мастером. Поэтому парикмахер – человек коммуникабельный, тактичный и доброжелательный.

Рабочий день он проводит на ногах, проделывая тысячи манипуляций руками, что требует физической выносливости.

Примерный рассказ педагога «Кто такой визажист и чем он занимается?»

Профессия визажист

Визажист — это специалист, который делает макияж средствами декоративной косметики. Он маскирует недостатки лица, подчеркивает выразительные черты и таким образом создает красивый образ. Хороший визажист при создании макияжа ориентируется на последние тенденции в сфере визажа, пожелания клиента, его стиль, индивидуальные особенности (форму лица, цветотип внешности, цвет волос, кожи, глаз), а также цель макияжа.

Визажист — это одна из важнейших профессий в индустрии моды и красоты. Визажист занимается созданием макияжа для торжеств, свадеб, фотосессий, выпускных балов, конференций, модных показов, телевизионных съемок и прочих событий.

Многие профессиональные визажисты гордятся тем, что они работают со знаменитостями и успешными людьми — актерами, модельерами, издателями глянцевого журналов, режиссерами. Также профессионалы много путешествуют, т.к. иногда нужно ехать делать макияж в Париж, Милан или иные города.

Места работы

Визажисты работают в салонах красоты, театрах, кино-, фото- и телестудиях, модельных агентствах, на конкурсах красоты, или же ищут клиентов самостоятельно.

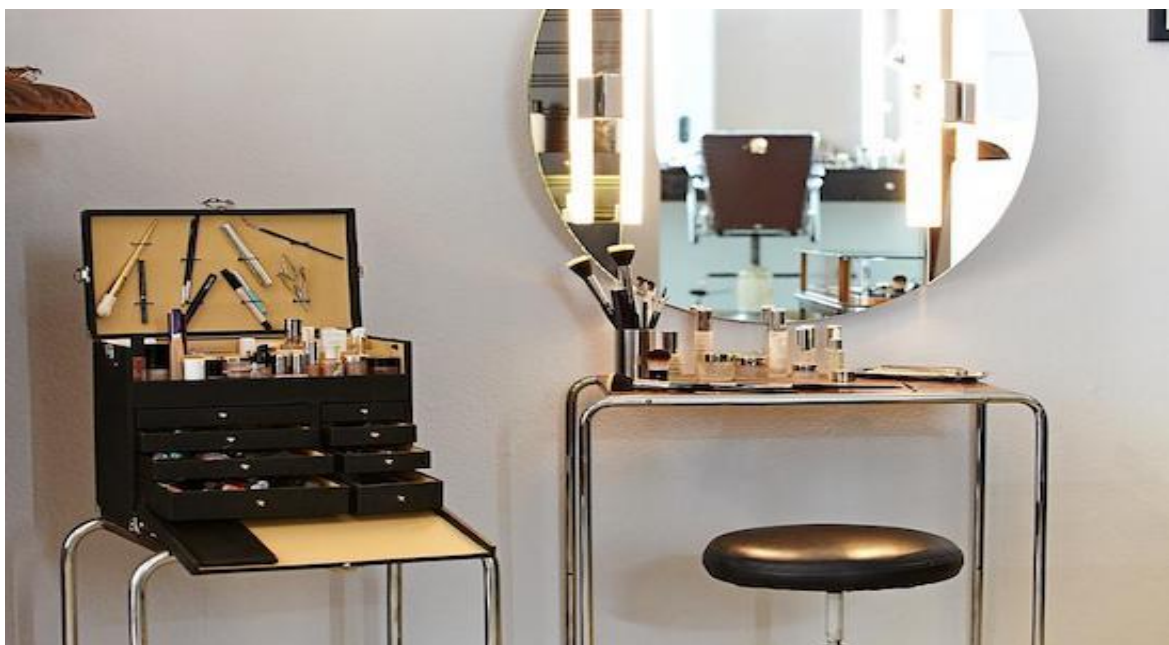
Рабочее место визажиста должно быть удобным как мастеру, так и клиенту.

Обязанности визажиста

Основные должностные обязанности визажиста:

- создание конкретных образов и макияжей;
- подбор цветов и текстур к типу внешности;
- консультирование клиентов на предмет самостоятельного нанесения макияжа;
- иногда — продажа косметических средств.

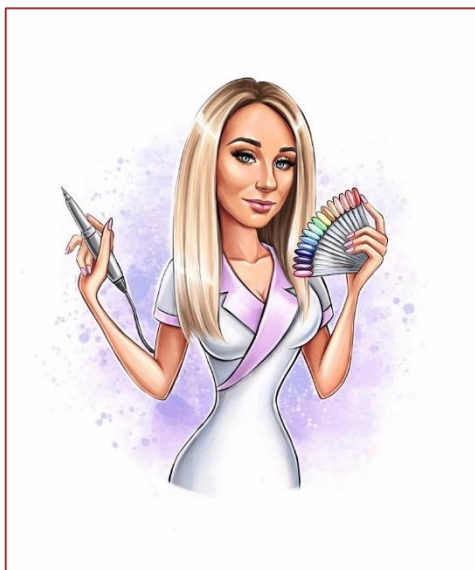
Опытные мастера обучают других визажистов, проводят тренинги и мастер-классы визажа.



Примерный рассказ педагога «Кто такой мастер маникюра и чем он занимается?»

Мастер маникюра

Мастер маникюра – специалист, который придает ногтям и рукам ухоженный вид, помогает решить эстетические проблемы с ногтями, может сделать ногти яркими, как цветной акцент в образе, или оставить натуральными.



Особенности профессии

Мастера маникюра простонародно называют маникюршей, многим мастерам это не нравится. В официальной программе обучения «Прикладная эстетика» название профессии – «маникюрша». Так же в эту программу входит профессия «педикюрша». Согласно недавно принятому ГОСТу Р 58091-2018 и мастера-универсала, делающего маникюр и педикюр, и nail-стилиста, занимающегося исключительно дизайном, можно назвать «специалист по ногтевому сервису».

Часто под словом «маникюр» подразумевают только дизайн ногтей. Это неправильно, потому что красота невозможна там, где нет чистоты и ухоженности.

У маникюра есть множество разновидностей.

Сама гигиеническая обработка ногтей, с которой начинается любой маникюр, может проводиться по-разному. Например:

- размоченную кутикулу можно срезать специальными ножничками – так делается классический маникюр;
- а можно отодвинуть апельсиновыми палочками – это так называемый европейский маникюр;
- кутикулу можно подшлифовать специальным аппаратом – аппаратный маникюр;
- комплекс ухода и дизайна с помощью специальных натуральных средств – японский маникюр.

По желанию клиента, маникюр дополняют ванночками для рук, массажем.

Есть и масса разновидностей дизайна:

- французский маникюр – при нанесении лака свободный край ногтя делают белым (рисуют линию улыбки);
- испанский маникюр отличается от других видов дизайна ногтей насыщенными цветами;
- американский маникюр – его особенность состоит в тщательном подборе цвета ногтей к цвету губной помады; еще для Америки характерны яркие дизайны и экстремальная длина у афроамериканок.

Дизайн ногтей не ограничивается разными видами покрытия: лак или гель-лак. Есть множество технологий, чтобы искусственно увеличивать длину ногтя или исправлять дефекты натурального ногтя. Мастер может нарастить ногти с помощью подставных или верхних форм с использованием акрила, геля, полигеля. Для него ногти – что холст для художника.

Современная мода и популяризация ногтевой индустрии позволяет мастеру проявить свою фантазию: развиваться в авторском рисунке, украшать ногти стразами или разными элементами из металла и пластика, применять авторские техники дизайна.

Творческий подход уместен не только в дизайне. Уход за слабыми ногтями тоже требует особых навыков и умения применить их в конкретной ситуации. Например, слоющиеся ногти можно лечить с помощью специальных препаратов, таких как IBX, ломкие укрепить под покрытие цветом, проблемные по форме ногти можно исправить в архитектуре.

Мастеру маникюра приходится постоянно развиваться в своем деле. Это связано с стремительным развитием сферы, появлением различных новых техник и стилей в дизайне, появлением новых материалов. Поэтому нужно постоянно следить за глобальными новинками, посещать курсы и мастер-классы.

Рабочее место

Мастер маникюра может работать:

- в салонах красоты;
- студиях маникюра и педикюра;
- клиниках;
- косметологических центрах;
- индивидуально на дому у клиентов;
- в отдельном помещении (частный маникюрный кабинет).

Игра «Подбери заплатку»

«Цель игры: развиваем логическое мышление и зрительное восприятие ребенка.

Суть игры заключается в том, чтобы ребенок подобрал недостающий кусочек или по другому «заплатку» к основной картинке.

Дети с удовольствием играют в такие игры. Помимо, интереса и удовольствия дети еще, не заметно для себя, развиваются.

Что дает дидактическая игра «Подбери заплатку»

Благодаря этим играм развивается:

- мелкая моторика пальчиков рук;
- развивается внимание;
- зрительная память;
- логическое мышление;
- закрепляются знания геометрических фигур;
- а также это отличная тренировка для развития цветовосприятия и усидчивости.



Благодаря таким играм ребенок учится анализировать, выделять часть и соединять из частей целое.

Игра «Собери пазл»

«Собери пазл» – настольная игра для дошкольников для развития памяти и мышления.

Цель: закреплять умение составлять целое из частей.

Дидактическая игра «Собери картинку» подходит для занятий дома и в детском саду с дошкольниками 3-6 лет. Сбор пазлов – увлекательное занятие, развивающее память, мыслительную способность, улучшающее моторику пальцев рук и зрительное восприятие информации. Настольно-печатная игра подходит для групповых занятий, способствует развитию коммуникативных навыков.



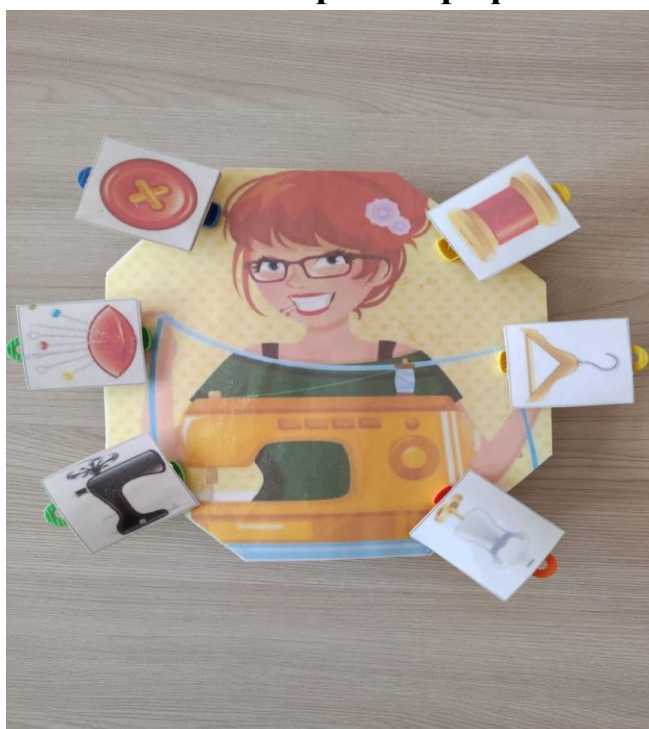
Дидактическая игра «Найди тень»

Цель игры: учить детей находить заданные силуэты путем наложения.

Задачи: развивать познавательную деятельность. Развивать у детей зрительное восприятие, внимание, мышление.

Воспитатель раздает детям цветные карточки с изображением различных предметов. Предлагает детям рассмотреть их. Далее воспитатель показывает тень (черно - белую) какой-либо картинке. Дети должны найти, среди имеющихся карточек, ту, которая соответствует нужному силуэту и наложить тень на имеющуюся у него картинку.

2.6. Создание интеллект карт по профессии



2.7. Чтение и обыгрывание стихов, рассказов.

Сказки, рассказы

Сказка про парикмахера

автор: Эдуард Кукуй

Однажды пришёл цветочник к парикмахеру постричься. Когда пришла очередь платить, парикмахер сказал: “Я не могу взять деньги. На этой неделе я стрижу на общественных началах”. Цветочник поблагодарил его и ушёл. На следующее утро, когда парикмахер пришёл открыть своё заведение, перед дверью он нашёл благодарственное письмо и двенадцать роз.

Затем пришёл постричься пекарь, но когда он хотел заплатить, парикмахер сказал: “Я не могу взять деньги. На этой неделе я стрижу на общественных началах”. Пекарь, довольный, ушёл. На следующее утро парикмахер обнаружил у двери благодарственное письмо и двенадцать пирожных.

Пришёл стричься сенатор и когда собрался платить, парикмахер опять-таки сказал: “Я не могу взять деньги. На этой неделе я стрижу на общественных началах”. Сенатор обрадовался и ушёл.

На следующий день, когда парикмахер пришёл на работу, у двери стояло двенадцать сенаторов, десять депутатов, пятнадцать советников, мэр и несколько министров, жена мэра и шесть детей - все на бесплатную стрижку.

В этом, дорогой мой друг, и заключается разница между обыкновенными людьми и членами группы “честных” людей, которые нами управляют:

Пожалуйста, на следующих выборах голосуй внимательно и с чистой совестью. Решать тебе!

1. Обыкновенный вор ворует вещи: деньги, часы, цепочки, автомобили, мобилки и ещё всякую ерунду.

2. Вор-политик ворует больше: здоровье, жильё, образование, пенсии, отдых, работу, а также совесть.

1. Первый вор выбирает тебя.

2. Второго вора выбираешь ты.

Подумай!

С наилучшими пожеланиями, “ПАРИКМАХЕР”

Сказка о простом парикмахере

автор: Павел Белик

Пришло к парикмахеру государство и спрашивает:

- А что же ты парикмахер мне денег совсем не платишь?

Удивился парикмахер и в свою очередь интересуется:

- За что же я тебе, государство платить должен?

- Как это за что? Я же государство! Везде во всех странах так заведено – парикмахер ты или кто ещё, а платить должен.

- Хорошо, - говорит парикмахер, - только ты мне толково объясни «за что» и сколько я тебе должен потому, что я подстригаю одного человека в день и этого мне как раз и хватает, что бы этот день прожить. Есть у меня тридцать клиентов, каждый приходит один раз в месяц. Я причёску поправлю, бороду подравняю –он и доволен, а мне больше не надо.

- А мне надо. Ведь я государство и мне надо много. Мне надо армию содержать, полицию, чиновников там разных, что бы законы писали.

- Какие законы? За чем? Они и так все известны давно: не убей, не воруй, не ври! За чем ещё.

- А закон что бы ты мне деньги платил кто напишет? Чиновники!

- Так может не надо такой закон писать и чиновники будут не нужны?

- А полицию содержать надо? Тебя, глупого чтоб охраняла.

- От кого?

- От воров и бандитов.

- От воров не надо – у меня ничего нет, а от бандитов я уж как-нибудь и сам себя сумею защитить.

- Вот и не сумеешь. Нельзя. От бандитов только полиции можно тебя защищать, а самому нельзя – такой закон чиновники приняли. Вот и плати, что бы мы тебя защищали, а самому нельзя.

- Вот теперь понятно за что платить – чтобы мне запретили самого себя защищать. Однако может лучше разрешить? И не платить ни кому?

- Ишь хитрый. А полицию куда девать? Их вон сколько. Им не заплати, так они такое устроят, хуже бандитов получится.

- Ну и пусть устроят, у них оружие отобрать и всё. Что они без оружия? Пустое место.

- Нет, ты всё таки заплати, а то столько менять придётся, а так всё по старому, всем спокойно.

- Мне не с чего, - разводит руками парикмахер, - я стригу одного человека в день и это только что бы самому прожить

- А ты пятерых стриги.

- Зачем так много?

- Что бы со мной рассчитаться. Ведь я тебе ещё и пенсию, когда состаришься дам.

- Ещё четверых ради пенсии?

- Да, и ещё двоих ради армии, а ещё одного, что бы дети твои учиться могли бесплатно.

- Я лучше заплачу, когда у меня дети будут.

- А вдруг не будет детей? Что же и не заплатишь, что ли? Так нельзя. Сначала деньги.

- Так, - продолжил парикмахер, - я сейчас живу, приводя в порядок причёску одному человеку в день, а ты предлагаешь мне обслуживать ещё семерых. Ради чего?

- Что бы тебя не убили, не ограбили, и что бы тебе долго жить и не работать в старости, - уверяет государство, - только не семерых, а девять человек ты должен обслуживать в день, про чиновников забыл.

- Послушай, государство, ты что-то совсем в ума съехало, если хочешь что бы я за твои липовые блага трудился в десять раз больше. Охранять меня не надо – у меня ничего нет.

- А заболеешь? Прибежишь!

- Это за чем? Ко мне хороший врач приходит, он вылечит, да и лечил уже, не плохо, ты то тут при чём?

- А пенсия? Уморишься под старость. Кто поможет?

Что же ради пенсии в десять раз больше трудится? Так и не доживёшь до пенсии той. Да и не нужна она мне потому, что и жизни не представляю без своей работы, работать не смогу, то и жить не захочу больше.

- Иноземцы придут! – не унимается государство, - Что делать?

- Иноземцы тоже стричься хотят, чего мне их бояться?

- Это сейчас у тебя ничего нет. Накопишь всякого, прибежишь ко мне защиту искать.

- Вот накоплю тогда и прибегу, но в десять раз больше работать не буду.

- Будешь. Никуда не денешься. Я сильное государство, великое, кого угодно заставить работать могу.

Но парикмахер не стал.

Сначала государство решило от него отстать, но потом передумало: «Что бы остальным не повадно было» и посадило парикмахера в тюрьму по тем самым законам, которые само и сочинило. Среди тех законов не было «не ври, не воруй и не убей».

Парикмахер и в тюрьме знает себе стрижёт по одному человеку в день. Начальника тюремщиков стрижёт, самих тюремщиков, да и своих кое-кого.

Его кормят, гулять разрешают даже за забором. «За чем ему бежать? Ему и здесь хорошо!» - думают в тюрьме, а оно так и есть и жизнь теперь парикмахера отличается от прежней тем, что государство к нему не пристаёт больше.

А государству и не нужно. Оно нашло себе много других парикмахеров и вообще людей разных профессий, которые работают, как им велено, вот только иногда кто-то из них, когда выдаётся свободное время, вдруг задумается: «это почему же я работаю в десять раз больше того парикмахера, а у меня тоже ничего нет и я совсем нищий?»

И у государства осталась только одна задача – чтобы у людей времени на такие размышления не было.

Source: <https://ljubimaja-professija.ru/skazki-o-professiyakh/2073-parikmakher-skazki-professiyu.html?ysclid=ls66r78jua448175834>

Стихи

автор: Лика Разумова

Кто сегодня парикмахер?

Разрешите, буду я.

Я вам сделаю причёску,

Например, как у меня.

Перед зеркалом садитесь,

Я накидку завяжу

И, конечно, первым делом

Аккуратно причешу.

А теперь накрутим чёлку

На большие бигуди,

Заплетём косички сбоку,

Хвост завяжем позади.

Это всё закрепим лаком

Или гелем для волос,

Подведём помадой губки

И чуть-чуть припудрим нос.

Я всё сделала отлично,

Похвалите же меня.

Ведь теперь моя подружка

Стала лучше, чем была.

Парикмахер

автор: Оля Пархоменко

Попросила кошка мышку:

- Ты не сделаешь мне стрижку?

Отвечала мышка в страхе:

- Я, конечно, парикмахер,

Только знаешь, дорогая,

Я сегодня выходная!

Парикмахер

автор: Ольга-Влада Скобелкина

Дали мальчику расчёску

Машке - бантик в косы.

Без кистей осталась штора.

швабру выстриг очень скоро.
С малых лет не спят задатки.
Куклам делает укладки.
Папа к зеркалу садится:
— Мне подстричься и побриться!

автор С.Михалков
Старый мастер всё умеет:
Сорок лет стрижёт и бреет.
Он из маленького шкапа
Быстро ножницы достал,
Простыней укутал папу,
Гребень взял, за кресло встал.
Щёлкнул ножницами звонко,
Раз-другой взмахнул гребенкой,
От затылка до висков
Выстриг много волосков.
Расчесал прямой пробор,
Вынул бритвенный прибор.
Зашипело в чашке мыло,
Чтобы бритва чище брила.
Фыркнул весело флакон
С надписью «Одеколон».
Рядом девочку стригут,
Два ручья из глаз бегут.
Плачет глупая девчонка,
Слёзы виснут на носу —
Парикмахер под гребёнку
Режет рыжую косу.
Если стричься решено,
Плакать глупо и смешно!

Мама-парикмахер
автор: Александр Сергеевич Прохоров
Раз, придя от тети Оли,
Мама вдруг сказала так:
Экономить нужно, Коля.
И я знаю даже как!
Я вам буду делать стрижки!
Я вас модно постригу!
Олька делает же Тишке,
Я так что ли не смогу?
Папа отвечает: - Нина,
Не мели ты чепухи!
Олин Тишка – он же псина!
Мы-то с Димкой – мужики!
Мама сразу руки в боки:
- Стричь собак еще сложнее!
С ними столько там мороки!
С вами проще – не робей!
Ты садись и не волнуйся!
Папа тяжело вздохнул:

- Вон, на Димке тренируйся!
И лицо в журнал уткнул.
Мне же это только в радость:
В парикмахерской сидеть,
Вам скажу – такая гадость!
Лучше дома, правда ведь?
Мама с ножницами ходит,
Я же песенки пою.
Где-то полчаса проходит.
Всё готово! Я встаю.
Папа приподнялся с кресла,
На пол уронил журнал.
Говорит: - Скажу я честно:
Ты у нас как Тишка стал!

Кошачий парикмахер
автор: Маргарита Володина
Мама мне вчера сказала:
Молодчина ты, Серёжка!
Вот как здорово придумал -
Шерсть подстриг у нашей кошки!
Ходит кошка, словно чудо -
Вон, проплешины повсюду!
Ничего, что вся дрожит,
Пусть в тепле она лежит!
Ничего, что шерсть на кошке
Долго будет отрастать.
Ничего, что маме-кошке
Очень стыдно так гулять!
Всё здесь так, а не иначе;
Парикмахер есть кошачий?
Значит будем подстригаться,
И, причём, бесплатно, братцы!
Но, от этой похвалы,
Мне, вдруг, стало стыдно.
Поглядел на кошку я;
До чего обидно!
Вся в клочках, как побирושка,
Просто древняя старушка!...
Муська! Ты меня прости!
Шерсть! Скорее отрасли!!!

Парикмахер
автор: Оксана Молчанова
Мама смотрит телевизор,
Вдруг подходит дочка к ней.
"Мама, дай тебе прическу
Сделаю, да помодней".
Семь резинок, шесть заколок
И расчески-гребешки,
Шаловливые ручонки

Заплетают волоски.
И пока кино смотрела,
Приключенья про любовь,
«Взрыв в курятнике уснувшем»
На макушке был готов.

Костя-парикмахер
автор: Татьяна Фурсова -Павловец
Стряпала на кухне мама,
Костя рядышком играл.
Был отважным капитаном -
Корабли под кран пускал.
Бабушка пришла с работы
И присела у стола.
Костя делал обороты -
Полным ходом шла игра!
За машиною машину
Подгонял под стапеля.
Вёз он понарошку глину,
Заняв место у руля.
Но уже через минуту
Бабушка вдруг слышит крик
(Не из кухни почему-то!):
- Мама, я себя подстриг!
Мама ахнула:
- О Боже!
И тому есть сто причин!
Лоб открыт, белеет кожа,
Пару волосин торчит!
Мальчик весело хохочет,
Потрясая головой.
Рассмеялись, что есть мочи:
- Слава Богу, хоть живой!
Маникюрными кривыми
Ножницами выстриг лоб.
Создан Костей новый имидж.
Кто б исправить всё помог?
На макушке пару прядей,
Сбоку - волосинок клочок...
Ну, а утром - в детский садик.
Парикмахер - наш сынок!

[Натали Самоний](#)

ХОЧУ БЫТЬ ПАРИКМАХЕРОМ!.. Цикл стихов для детей

РАСЧЁЧКА
(Рисовалочка)
Зубья кОлки у РАСЧЁСКИ,
С виду – тонкие полоски.
Их рисуем сверху вниз –
Будет мамочке сюрприз,
Их рисуем аккуратно –

Будет мамочке приятно!

ПРОВЕРКА НА НЕРЯШЛИВОСТЬ

Если ты помят, взлохмачен –
Ты неряха, не иначе:
Для одежды есть уютюг,
Он – одёжкин лучший друг.

Коль ПРИЧЁСКА не в порядке –
Нужен друг совсем иной:
Гребешок причешет прядки.
– Не ходи, как Домовой!

ГРУСТНЫЙ КОТ

Кот сегодня кособокий,
Грустный, будто одинокий.
– Что случилось? Не поёшь.
– РАСЧЕСАЛ мне шёрстку ёж.
Зубья были очень колки –
Не расчёска, а иголки.
Ёж, как мастер, видно плох –
Потерплю уж лучше блох ...
Или вычешу их сам.
Я с когтями – сам с усам!

ПАРИКМАХЕР

Кто в причёсках понимает
И о стрижках много знает,
Что за мастер всех добрей –
Это мама-брадобрей,
Парикмахер это значит.
Коль стрижёт – никто не плачет:
СТРИЖКА каждая как чудо...
Лишь у мамы стричься буду!

Про парикмахера

Стали волосы, как грива, видно стричь пора пришла...
В парикмахерской красиво, много света, зеркала...
Мне на кресло указали. Не успел сказать я: «Ой!» -
Засверкали, залетали ножницы над головой.
Я пришел туда лохматым и нестриженным бараном.
А ушел я аккуратным и красивым мальчуганом.
Парикмахер дядя Саша мне сказал: «Не забывай
Парикмахерскую нашу. Приходи, не зарастай».
Парикмахер все умеет: хочешь – наголо обреет
Или челку уберет, иль височки подравняет –
Как захочешь, подстрижет. Он свою работу знает.
Кто подстричься хочет, тем он поможет без проблем.

Парикмахер

Парикмахер знает дело,

Он ребят стрижет умело.
Зачем ходить косматыми?
Зачем ходить лохматыми?
Ведь лучше быть ребятами
Красивыми, опрятными.

Парикмахер

Парикмахер непременно
Подстрижет вас современно.
Дайте ножницы, расческу,
Он вам сделает прическу

3. Список литературы

1. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста / Н.В. Краснощекова. Изд. 3-е. - Ростов н/Д.: Феникс, 2008. - 251 с. - (Школа развития);
2. Комарова Т. С. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет / Т. С. Комарова, Л. В. Куцакова, Л. Ю. Павлова; ред.: Т. С. Комарова, В. В. Гербова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2006. - 70 с.
3. Кондрашов В. П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебнометодическое пособие. – Балашов: Изд.: «Николаев», 2004. – 52 с.
4. Кузнецова С. Конкурс парикмахеров // Поём, танцуем и рисуем. – 2009. – №6. – С. 20-24. Потапова Т.В. «Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет» М.: ТЦ Сфера, 2008. — 64 с. (Серия «Вместе с детьми»).
5. Шорыгина Т. А. Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. М.: Гном, 2013. – 96 с.

Приложение 1

Загадки, пословицы, поговорки о профессии «Парикмахера»

Загадки

Если сделались ребята
вдруг похожими на льва –
не ухожена, лохмата,
словно с гривой голова;
можно волосы детишкам
расчесать, укоротить;
ну а храбрым всем мальчишкам
и машинкой их постричь!
Позабудьте все о страхе –
пострижёт вас... (парикмахер).

Ножницы, шампунь, расческа,
Всем я делаю прически,
Стригу и взрослых, и детей.

Отгадай меня скорей!
5. Если сделались ребята
вдруг похожими на льва –
неухожена, лохмата,
словно с гривой голова;
можно волосы детишкам
расчесать, укоротить;
ну а храбрым всем мальчишкам
и машинкой их постричь!
Позабудьте все о страхе –
пострижёт вас ... (парикмахер).

Мама делает прически,
Подстригает челки.
Фены, ножницы, расчески
У нее на полке. (парикмахер)

Того, кто бороду бреет
Зовут (брадобреем)

Много делать мы умеем:
Стричь, кроить и вырезать.
Не играйте с нами, дети:
Можем больно наказать! (ножницы)

Детям мы кроим одежду,
Стрижем ногти на пальчиках,
Подстригаем волосы
Девочкам и мальчикам. (ножницы)

Сушит ветер-суховей
Кудри мамочки мосей. (Фен)

В этом маленьком предмете
Поселился теплый ветер (фен)

Все она по волосам,
Ходит тут и ходит там,
Где проходит, не спеша
Там причёска, хороша! (Расчёска.)

Если волосы запутал –
Я могу за три минуты
Расчесать их – без вопросов!
А потом – плетите косы,
Делайте хвосты, причёски –
Всё благодаря ... (расчёске)!

Хожу – брожу не по лесам, а по усам и волосам
И зубы у меня длинней, чем у волков и медведей (расческа)

Я увидел свой портрет,
Отошел - портрета нет. (Зеркало)

Висит окошко.
В окошке - Антошка.
Отошел Антошка.
Пустое Окошко. (Зеркало)

На одной горе много травы,
Да скот эту траву не ест.
Не сеют, не сажают,
Сами вырастают. (волосы)

Хоть вместо сердца в нём мотор,
Но он – не бессердечный.
Да, с ним ворчливый разговор,
Но друг он – безупречный:
Чтоб стал прекраснее Ваш лик,
Он сделает укладку,
Подсушит волосы Вам вмиг...
О ком моя загадка? (ФЕН)

Инструмент бывалый —
Не большой, не малый.
У него полно забот:
Он и режет, и стрижёт. (ножницы)

У этой волшебницы,
Этой художницы,
Не кисти и краски,
А гребень и ножницы.
Она обладает
Таинственной силой:
К кому прикоснётся,
Тот станет красивый. (парикмахер).

Часто я в него смотрюсь
Передним кружусь, верчусь.
Свои косы заплетаю
И костюмчик поправляю. (зеркало).

Кто же делает прическу
Феном, щеткой и расческой.
Пышно локоны завьёт,
Челку щеткою взобьёт.
Все в его руках горит –
Кто изменит внешний вид? (Парикмахер)

Пословицы и поговорки

Плохая прическа лицо портит, хорошая – украшает.

С красивой прической и в пир, и в мир, и в добрые люди.
Бритва остра – ножницам сестра.
Без топора не плотник, без ножниц – не парикмахер.
Коса – девичья краса.
Не место красит человека, а человек место.
Снявши голову, по волосам не плачут.
Глаза страшатся, а руки делают.
Если инструмент хорошо работает, хвалить надо руки.
Коли пойдет вкривь и вкось, лучше сразу брось.